

Unieke publicaties over de luit in de Gouden Eeuw

In het kader van de Internationale Luitdagen Utrecht

30 augustus - 1 september 2013

De Nederlandse schilderkunst van de Gouden Eeuw is wereldberoemd. Tegenwoordig begint het besef door te dringen dat ook het muziekleven toen rijk en veelkleurig was. De luit speelde in die muziekcultuur een opvallend grote rol.

Tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht 2013 wordt aan het thema 'de luit in de Gouden Eeuw' ruim aandacht besteed. Er is een groot aantal concerten en andere activiteiten gepland. Bij deze gelegenheid zullen drie bijzondere publicaties worden uitgebracht die samen de luit in de muziekcultuur van de Gouden Eeuw belichten. Twee ervan zijn gewijd aan het werk van de Amsterdamse luitspeler Nicolaes Vallet.

Deze unieke set publicaties bestaat uit:

- een hoogwaardige facsimile-editie van de complete werken voor luit van Nicolaes Vallet, twee banden in cassette
- een dubbel-CD met een ruime keuze uit de werken van Vallet
- een breed opgezet en rijk geïllustreerd boek over de luit in de Gouden Eeuw (in het Engels)

De publicaties zijn nu te bestellen.

1. facsimile-editie van de werken van Vallet	€ 75	Na 1 september: €113,30
2. dubbel-CD met muziek van Vallet	€ 22	
3. boek over de luit in de Gouden Eeuw	€ 59	

De complete set € 156

U kunt uw bestelling doorgeven via info@luitdagen.nl

Geef duidelijk aan welke publicaties u wilt bestellen, en hoeveel exemplaren of complete sets. U ontvangt een bevestiging van uw bestelling. Genoemde prijzen zijn exclusief verzendkosten.

Facsimile

Het volledig nagelaten oeuvre voor de luit van Nicolaes Vallet verschijnt in een hoogwaardige in kleur gedrukte facsimile-editie. De eerste band omvat *Secretum Musarum delen I en II* en 21

Psalmen Davids (naar het exemplaar van Museum Flehite te Amersfoort); de andere band *Regia Pietas* (naar het exemplaar van de Nationale Bibliotheek in St. Petersburg). Deze twee delen worden geproduceerd als 'best copy' en zien er uit als waren zij in de zeventiende eeuw van de persen gerold. Samen met een aparte wetenschappelijke verantwoording komen ze in een fraaie cassette. De facsimile's zijn zowel geschikt voor wetenschappelijke studie als voor praktisch muzikaal gebruik.

Double CD

De nieuwe dubbel-CD is gewijd aan de werken van Nicolaes Vallet (ca.1583-ca.1642): De eerste CD omvat Vallet's *Een en twintich Psalmen Davids* (Amsterdam 1615). Dit repertoire verschijnt hiermee voor het eerst integraal op CD en bevat Vallet's fijnzinnigste composities. De tweede CD bevat een selectie van Vallet's meest aantrekkelijke muziek voor luit solo en zijn unieke, feestelijke muziek voor luitkwartet, uit *Secretum musarum* (Amsterdam 1615-18).



Medewerkende musici: Tineke Roseboom, Kaspar Kröner, Harry van Berne, Jasper Schweppe (zang). Willem Mook verzorgt de psalmbegeleidingen en luitsolo's. Het luitkwartet bestaat uit Israel Golani, René Genis, Arjen Verhage en Willem Mook.

Book

Het rijk geïllustreerde boek *The Lute in the Dutch Golden Age: Musical Culture in the Netherlands ca. 1580-1670* biedt voor het eerst een overzicht van de geschiedenis van de luit in de Gouden Eeuw. Daarbij komen alle aspecten van het instrument aan de orde: beroemde en onbekende luitisten, beroepsmusici en meer of minder begaafde amateurs, de gedrukte en in handschriften overgeleverde luitmuziek, de luitbouwers en de (internationale) handel in luiten. Ook wordt de plaats van het instrument in de literatuur en de schilderkunst onderzocht. Het boek levert daarmee een bijdrage aan onze kennis van de geschiedenis van de luit, maar ook van de cultuur van de Republiek, en speciaal van het tot op heden relatief onderbelicht gebleven muziekleven.

Het boek is geschreven door Jan Burgers, die al verschillende publicaties over de luit op zijn naam heeft staan. Het is een uitgave van de Amsterdam University Press, in de reeks Amsterdam Studies in the Dutch Golden Age. Omvang 290 pagina's.

