

INTERNATIONALE LUITDAGEN 2013

30 AUGUSTUS t/m
1 SEPTEMBER 2013



Programma



Hernieuwde aandacht voor de luit

In 1983 hield de net opgerichte Nederlandse Luitvereniging een grote presentatie in Utrecht, waarin de luit centraal stond. In de jaren daarna werd Nederland een van dé luitspelende landen in de wereld.

Dertig jaar later is de luit opnieuw prominent aanwezig in Utrecht. In samenwerking met het Festival Oude Muziek Utrecht en met medewerking van luitverenigingen uit de hele wereld wordt tijdens de Internationale Luitdagen 2013 een scala aan activiteiten ontplooid: concerten door vooraanstaande luitspelers, lezingen, lessen en workshops.

De luit, ooit de 'koningin van de muziekinstrumenten', maakte een comeback met de revival van de historische uitvoeringspraktijk vanaf de jaren '60. Sinds die tijd is het instrument niet meer weg te denken bij uitvoeringen van Oude Muziek.

Hoewel het rijke en uitgebreide luitrepertoire veelvuldig te horen is op concerten en in opnames, is de groep mensen die het instrument bespeelt naar verhouding klein gebleven. Deze luitdagen zijn dan ook georganiseerd om de luit voor het brede publiek meer zichtbaar en tastbaar te maken – ook letterlijk, iedereen kan een instrument proberen.

De luit, ooit prominent aanwezig in het Nederlandse muzikantschap en zichtbaar in de schilderkunst in de Gouden Eeuw, laat opnieuw uitgebreid van zich horen.

Ciska Mertens, voorzitter Nederlandse Luitvereniging
Hein Krantz, voorzitter Nederlandse Luit Stichting

Donderdag 29 augustus



Remke Spruijkers

24:00 uur / Academiegebouw, Aula (FOM)
Hopkinson Smith: Dowlands Europa

Locaties

- 1 Doopsgezinde Kerk, Oude Gracht 270 (ook kaartverkoop)
- 2 Lutherse Kerk, Hamburgerstraat 9
- 3 Academiegebouw, Domplein 29
- 4 Instituto Cervantes, Domplein 3
- 5 Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK), Domplein 4
- 6 Nicolaïkerk, Nicolaaskerkhof 9

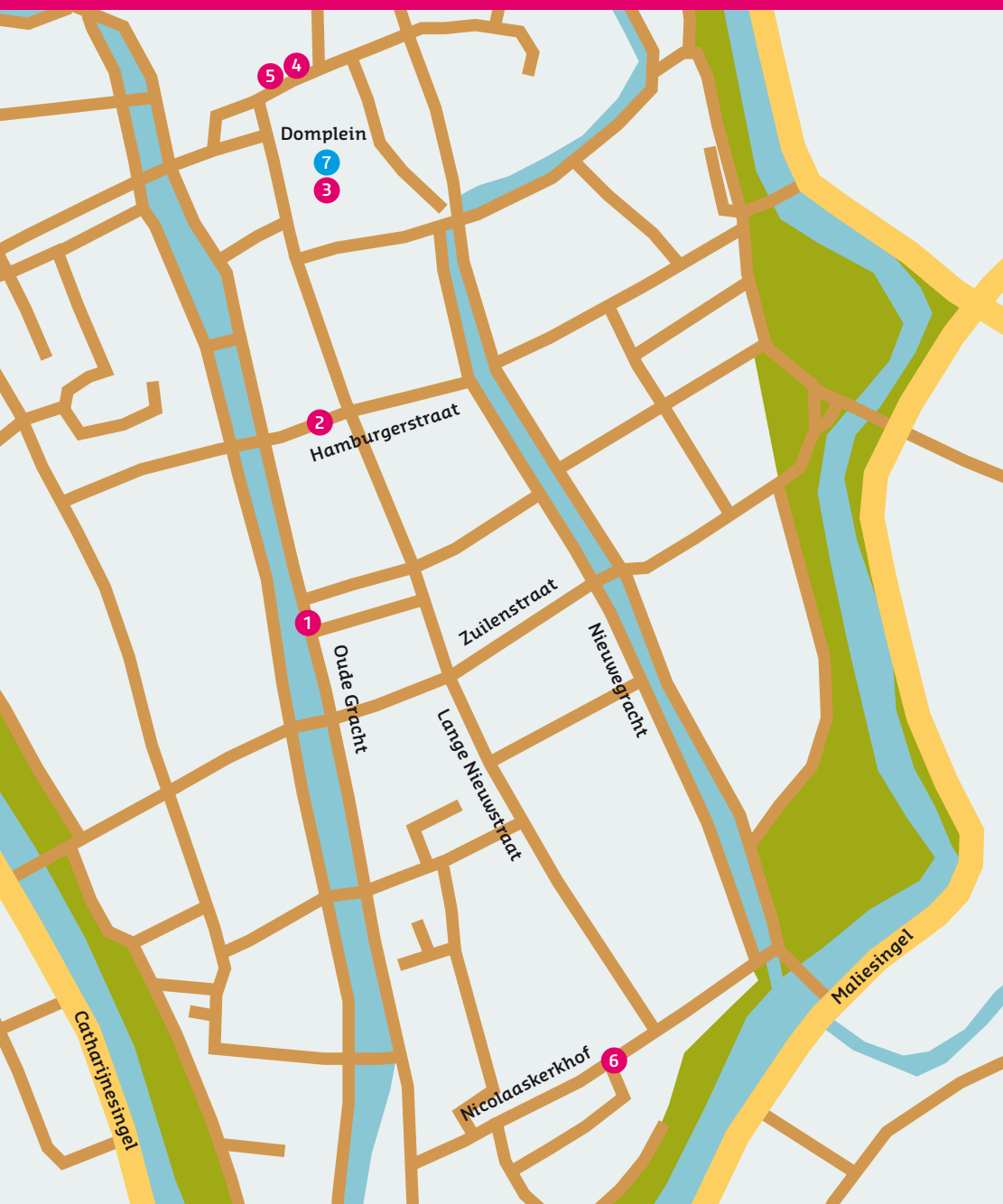
Festivalkassa en informatie:

7 Pandhof: Domplein 15
vr 30 aug & za 31 aug van 10.00 - 18.00 uur, op zo 1 sept van
10.00-14.30 uur. Tel. 06 45675085 (29 augustus-1 september).

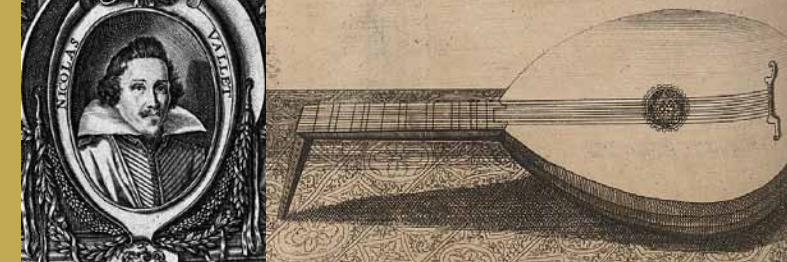
Kaartverkoop

Kaarten kunnen worden gekocht via de website www.luitdagen.nl en op de verkooppunten tijdens de Internationale Luitdagen (Pandhof en Doopsgezinde Kerk)
Zie ook p. 13

Kaarten voor de concerten waar (FOM) achter staat, kunnen worden gekocht bij Festival Oude Muziek: www.oudemuziek.nl



Vrijdag 30 augustus



13:00 uur / Lutherse Kerk (FOM)
Paul O'Dette luit & Kate Clark fluit
16^e eeuwse improvisaties

15:00 uur / Doopsgezinde Kerk
Stathis Skandalidis luit & Mattias Pavlous zang
“An Englishman in the Low Countries / Een Engelsman in de Lage Landen”: Dowland, Jones, Vallet, Van den Hove, Johnson

20:00 uur / Doopsgezinde Kerk
Venere Lute Quartet
“Luchtig Entertainment”, Muzikale stromingen aan weerszijden van de Noordzee

21:00 uur / Doopsgezinde Kerk
Massimo Marchese & Alfred Fernandez - vihuela de mano
“Contrahecha a la de El Milanés”: een ontmoeting tussen twee grootheden uit de eerste helft van de 16e eeuw, de Italiaanse luitist Francesco da Milano en de Spaanse vihuelaspeler Luis de Milán

24:00 uur / Academiegebouw, Aula (FOM)
Eugène Ferré: Franse luitmuziek van het begin van de 17^e eeuw: Nicolas Vallet

Symposium 'De Luit in de Gouden Eeuw'

Instituto Cervantes (voertaal Engels)
09:30-09:45 Opening door Xavier Vandamme, directeur
Organisatie Oude Muziek

09:45-10:15 Louis Grijp: Psalmzettingen voor luit in de Nederlanden

10:15-10:45 Andreas Schlegel: De luit in de Nederlandse schilderkunst

11:00-12:00 uur / Academiegebouw, Aula (FOM)
Zomerschool Rebekah Ahrendt: huismuziek bij Huygens

Instituto Cervantes
14:15-14:45 Jan Burgers: Leiden als internationale luitstad
14:45-15:45 sessie: Constantijn Huygens en de luit

- Anthony Bailes: Huygens over de luit in zijn brieven
- Matthew Spring: Huygens en Jaques Gautier
- Jaques Boogaart: Huygens als componist

16:15-17:15 sessie: de Goëss luitmanuscripten

- Tim Crawford: de schrijvers van de manuscripten en de praktijk van de luitles
- Rudolf Rasch: Johan van Reede als eigenaar en kopiist
- Jan Burgers: Een Nederlandse luitist in de Goëss manuscripten

Deelname € 20,- / € 10,- (vrienden FOM en luitverenigingen)
Aanmelden via www.oudemuziek.nl

Zaterdag 31 augustus

13:00 uur / Academiegebouw, Aula (FOM)

Fred Jacobs

17^e eeuwse luitmuziek rond Constantijn Huygens

15:00 uur / Doopsgezinde Kerk

Delitiae Musicae - Manuel Minguillón & Jesus Sanchez

“Adios mi amor”. Spaanse 16^e-eeuwse muziek voor twee vihuelas: Valderrabano, De Victoria en Guerrero

16:00 uur / Doopsgezinde Kerk

Gabriel Schebor

“De kunst van Robert Ballard, meester van de Franse muziek voor 10-korige luit, in context”.

Dit programma is opgebouwd rond het werk van Ballard, maar bestaat daarnaast uit werk van Vallet, Dowland en Francisque.

17:30 uur / Doopsgezinde Kerk

Hemony Ensemble o.l.v. Simon Groot

David van Ooijen - luit

Joachim Van den Hove: een groepje muzikanten bladert door de bundel ‘Florida’ (Utrecht 1601) van Joachim van den Hove waarbij de luitist en de zangers hun voorkeuren aan elkaar voorleggen

20:00 uur / Doopsgezinde Kerk

Toyohiko Satoh

Robert De Visee, luitmuziek uit het manuscript Vaudry de Saizenay

21:00 uur / Doopsgezinde Kerk

Hubert Hoffmann

Metamorphosis: luitmuziek uit het Kremsmünster klooster met o.a. Hinterleitner, Biber en Gallot



Luitlezingen

Instituto Cervantes (voertaal Engels)

09:30- 09:50 John Griffiths: Encyclopedia of Tablature

09:50-10:10 Greet Schamp: tabulaturen in de Gentse UB

10:10-10:30 Andreas Schlegel: De editie van “Notar B”

11.00-12.00 uur / Academiegebouw, Aula (FOM)

Zomerschool Fred Jacobs: luitmuziek rond Constantijn Huygens

Instituto Cervantes

12:10-12:30 Frank Legl en Markus Lutz:

De Kremsmünster luitmanuscripten

12:30-12:50 Dan Larsson:

stand van zaken in de vervaardiging van darmsnaren

Toegang gratis

Zondag 1 september



13:00 uur / Academiegebouw, Aula (FOM)

Anthony Bailes

Luitmuziek in de Nederlanden

15:00 uur / Lutherse Kerk (FOM)

Nicolaes Vallet Luitkwartet / Willem Mook:

met drie zangers en vier luitisten

Nicolaes Vallets luit - rechtzinnig en lichtzinnig

16:30 uur / Doopsgezinde Kerk

Hedendaagse muziek voor luit

Susan King – Muziek van o.a. Janina Evangelou-Oost,

Helen Morrison en Matthew Leigh Embleton

David van Ooijen – Muziek van o.a. Gilbert Isbin

Aansluitend een korte discussie over de ontwikkelingen rond

hedendaagse muziek voor luit o.l.v. Neil Wallace (o.v.)

Workshop improvisatie voor luitspelers

10:00-12:00 / Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK)

Onder leiding van Pascale Boquet: Improvisaties op bekende thema's als Romanesca, Folia en op passimezzo's en ciaconna's

Inschrijving: voorzitter@nederlandseluitvereniging.nl

Tijdens festivaldagen: 06-45675085 of bij de festivalkassa

Deelname gratis. Stemming A 440 Hz

Pascale Boquet is gespecialiseerd in 16^e eeuwse luitmuziek.

Van haar hand verscheen "50 Renaissance and Baroque Standards"

Kinderprogramma (5+)

13.15 uur / Doopsgezinde Kerk

Ensemble Fortuna – (luit, fluiten, zang en vedel)

Fabels van FORTUNA: Twee hondjes die niet willen luisteren naar het baasje, een koekoek en een nachtegaal die elkaar de tent uit vechten, en een lekker broodje papegaai: in de Fabels van Fortuna hoor je grappige en spannende dierenliedjes uit de middeleeuwen.



Overige activiteiten

Oude muziekmarkt (FOM) Nicolaïkerk

vr 30 aug, 12.00-20.00 uur

za 31 aug, 10.00-18.00 uur

Met diverse luitbouwers en op zaterdag met luitverenigingen en hun publicaties

Flitslessen: voor iedereen die eens een luit wil proberen

Op verschillende plaatsen en tijden worden korte probeerlessen luit aangeboden (b.v. Oude Muziek Markt, Doopsgezinde Kerk, Pandhof)

Masterclasses

De lessen kunnen door luitspelers van alle niveau's gevolgd worden en zijn toegankelijk voor toehoorders. De masterclasses worden gegeven door Christopher Morrongiello, lid van het Venere Lute Quartet en specialist op het gebied van Elisabethaanse muziek en Fred Jacobs, bekend van onder meer het Locke Consort en docent aan het conservatorium van Amsterdam

Fred Jacobs: zo 1 sept, 10.00-12.30 uur

Christopher Morrongiello: za 31 aug 10.00-12.30 uur &

zo 1 sept, 10.00-12.30 uur

- Kosten € 40,-
- Locatie: Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK)
- Inschrijven en informatie: Cora Cannemeijer
secretaris@nederlandseluitvereniging.nl
(lestijd in overleg)



Jurjen Drenth, Toerisme Utrecht

Toegangsprijzen

Concerten Internationale Luitdagen: € 16,- / € 10,-*

Dubbelconcerten: € 28,- / € 18,-*

(30 aug 20:00 plus 21:00 uur, 31 aug. 15:00 plus 16:00 en 20:00 plus 21:00)

FOM concerten: zie www.oudemuziek.nl

Oude muziekmarkt: (FOM) € 5,- gratis voor Vrienden

Zomerschool: (FOM) € 5,-

Symposium vrijdag: € 20,- / € 10,-*

* tarief voor leden van luitverenigingen en Vrienden Oude Muziek

Online bestellen:

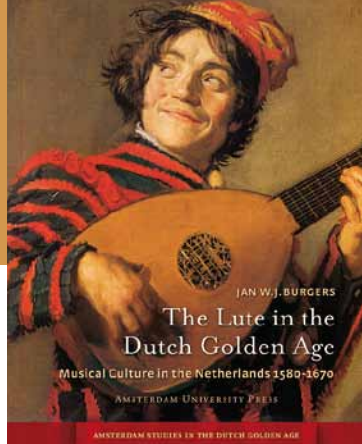
Kaarten zijn te koop via www.luitdagen.nl

Festivalkassa

- De Pandhof (binnentuin Dom), open vr 30 aug & za 31 aug 10.00-18.00 uur, zo 1 sept 10.00-14.30 uur
- Doopsgezinde Kerk, open vr 30 aug & za 31 aug 14.30-21.00 uur, zo 1 sept 13.00-16.30 uur

Reserveringslijn

06-45675085, vanaf do 29 aug, dagelijks van 10.00-18.00 uur



Unieke publicaties over de luit in de Gouden Eeuw in Nederland

Ter gelegenheid van de Internationale Luitdagen in Nederland verschijnen drie bijzondere boeken en een dubbel-CD.

Deze unieke set bestaat uit

- een hoogwaardige fotografische herdruk van de complete werken voor luit van Nicolaas Vallet, cassette met twee banden en een commentaar gedeelte
- een dubbel-CD met een ruime keuze uit de werken van Vallet
- een breed opgezet en rijk geïllustreerd boek *The Lute in the Dutch Golden Age*
- de verzamelde werken van Joachim van den Hove

Prijzen (tijdens het Luitfestival)

- Fotografische herdruk van de werken van Vallet € 75,-
(na 1 sept. 2013: € 111,30)
- Dubbel-CD met muziek van Vallet € 22,-
- Boek "The Lute in the Dutch Golden Age" € 59,-
- Verzamelde werken van Joachim van den Hove € 85,-
(na 1 sept. € 95)

Deze publicaties zijn tijdens de Internationale Luitdagen verkrijgbaar bij het verkooppunt in het Festivalcentrum Pandhof aan het Domplein (zie kaart pag. 4). De publicaties zijn tevens te bestellen via de website www.luitdagen.nl

Met dank aan:



Het Kersjes Fonds

FENTENER
VAN
VLISSINGEN
FONDS
SHV

Mr. A. Fentener van Vlissingen Fonds
Ans Otten-Nypels Fonds
A.H.T. Fonds
Nora Baart Fonds



De Internationale Luitdagen zijn een initiatief van:

NEDERLANDSE
LUIT
VERENIGING

STICHTING SPAARNE MUZIEKDAGEN

festival
oudmuziek
utrecht
23 aug | 01 sep 2013

BIJZONDERE
COLLECTIES

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Amsterdam Centre for the
Study of the Golden Age (UvA)



Koninklijke Vereniging
voor Nederlandse
Muziekgeschiedenis

ADVERTENTIE

Martin Hurttig
lutes, mandolines, hist. guitars
www.lautenbau-leipzig.de

